BIBLIOTECA Bs As PÚBLICA

Anno VI. Domenica 26 Febbraio 1882 N. 112

Il Maldicente

PERIODICO UMORISTICO, SATIRICO, SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

REDAZIONE ED AMMINISTRAZIONE
Cuyo, 179.

Esce tutte le Domeniche

ABBONAMENTO MENSILE...... $ 10
NUMERO SEPARATO.......... » 3

REGALO
PER
L' ANNO NUOVO

Sciampagna Italiano
Del Cav. MAZZA
Superiore alle migliori marche francesi, prodotto di maliuoli originarii importati da Champagne per cura di questo famoso enologo,
Vendita all'ingrosso ed anche per casse
Via Moreno N. 542 a 547

IL MALDICENTE

Buenos Aires, Domenica 26 *Febbraio* 1882

Ciancie e scarabocchi

È morto. Oggi si seppellisce.

Avrei voluto fargli l' autossia, ma la sua morte fu troppo naturale per lasciar dubbio sulla indole del morbo che lo trasse in sepoltura. È morto di noia.

— Gli onori funebri verranno resi dalle *comparse* che unicamente in questa occasione saranno in carattere.

Il dizionario definisce «comparsa» per «persone mute che compariscono in scena per semplice mostra: oppure, chi in una data faccenda non c' é che per ripieno ». Come dice bene il vocabolario: che effetto di ripieno fanno mai quei guerrieri del Carroccio vestiti di mussolina, o quei Don Rodrighi colla mantellina di lanetta, in mezzo alla gazzarra di Carnevale.

Ma via é fiato sprecato dire a quella brava gente che si camuffa a eroe o masnadiero che si coprono di ridicolo colle loro *comparse*, che si guardino dattorno e vedano che sono rimasti soli in compagni di pochi negri e che non istá bene spetti agli italiani il non invidiato privilegio di divertire gli altri; essi invece di far tesoro dell' avvertimento se la prendono a male e giurano di voler divertirsi come loro garba.

E ne hanno anche il diritto peró almeno lasciassero stare quella bandiera tricolore che ha diritto di essere rispettata, No signori: la trascinano quattro giorni per le vie, per le osterie ed i balli, come fosse loro proprietá e tornano poi a casa convinti di avere compiuta opera patriottica. Se ci fosse una Societá che cominciasse a dare il buon esempio e lasciasse a suo posto la bandiera della nazione nei giorni di Carnovale, farebbe veramente opera pietosa. Da brave: provatevi.

Il Circolo Italiano da crisalide si é fatto farfalla. Le ultime tre notti di carnovale ha aperto le sue sale alle famiglie dei Soci. Vi si é anche ballato cosí alla buona. C'era un raso bianco sfolgoreggiante, v'erano dei capelli d'oro affascinantí, v'era insomma da rimanere soddisfatti. Confesso che é la prima volta che mi trovo in riunione Italiana, di societá, senza bimbi da latte, senza serve e senza...... mariti gelosi.

A proposito di circoli, si vocifera che un tale *lion*, un poco dozzinale abbia con un arabesco poco spiritoso e meno decente, disegnato su una certa lista di sottoscrizione, turbato la calma e l'armonia di quelle serene regioni.

Non credevo che anche fra la *high life* ci fossero di quei... rifatti fototipati da Macaone: oggi devo ricredermi.

Si dice che l'autore dell'insulto triviale siasi prudentemente ritirato per evitare di essere delicatamente invitato a ritirarsi. Si dice anche che alcuni altri soci contano allontanarsi dal Circolo per varie ragioni. Insomma una baggianata é bastata per destare una crisi che puó avere serie conseguenze. Speriamo che si ristabilisca lo pace

Ecco una frase *espíritual* « El idioma de Cervantes, come el de Dante, tiene el privilegio de entusiasmar á los Angeles Decisamente il Sig, Fazio, l'autore della frase, é in rapporto diretto e quotidiano col regno dei cieli. Quante corbellerie fa mai dire la fede.

Un altra frase d' un ciabattino fatto cronista. «Contaminando il crepuscolo cogli abiti macchiati e gualciti. » Che bellin...o! la spiegazione la dará un pipelé. Sono cominciati i furori drammatico lirici.

La Pezzana al *Nazionale*.

La Ricci al *Politeama*. Quanto prima la Borghi Mamo al *Colon*.

C'é da divertirsi e da tagliare panni fin che si vuole. Il *Maldicente* cominciera domenica la rassegna teatrale.

El' *Euterpe*? Povero teatrino: la collera di Giove lo ha colpito; la piova che gli cadde addosso lo sfasció prima della recita.

Non si ebbero a lamentare disgrazie personali. Venere pianse di collera nelle braccia di Calliope, il quale si consoló coll'ispirata declamazione di Nestore inspirato a sua volta da Aede.

Che spettacolo. .desolante.

Un fatterello. Una *popola* bagna, colla pertinacia che é propria al suo sesso nel bagnare.. un tenore sfogato e sfegatato. Questi sconcertato fugge, la *popola* lo apostrofa «vile». Finisce il primo atto. Il secondo succede ventiquattro ore dopo. La *popola* riceve questa lettera.

«Signorina— Non sono cosí vile come voi credete. Ho avuto il coraggio di sfidare la pazienza dei pubblici dei due mondi e posso sfidare l'insulte di una *popola*. Mi dispiace non potere infilzarvi perché siete troppo amabile; sono i vostri vezzi che mi fanno vile.

(Segue la firma)»

É finito il secondo atto. É pura storia

SIRINGA.

CENSI

Il censimento è quasi finito. Cosí almeno lo assicura La *Patria* di ieri nel pubblicare alcuni dati statistici nelle liste del censimento ho creduto di riparare alla deficienza col compilare la seguente lista. Se vi fossero

Cognome	Nome	Paternità	Relazione di parentela col capo	Sesso	Etá	Stato Civile
Operaio	Italiano	Anonima	Pupillo	Ermofrodita	del giudizio.... che tarda a venire	Vedovo.... di sapienza
Patria	Italiana	Don Basilio	Figlia Unica	Debole	dello sviluppo	Civettuola
Amico (del)	Popolo	Dio e il popolo	Intima	Virile	Acerba	Celibe.... per vocazione
Maldicente	Organetto	Di-vina	Figlio naturale della S. M. M. A.	Maschio .... e come	Declinante	Nessuno
Eco (delle)	Colonie	Non fortanata	Nessu na	Promiscuo	Moderna	Conjugato.. pur troppo
Matera	Monsignore	Misteriosa	Scarsa	Estinto	Canonica	Celibe ... di giorno
Comitato	Esposizione	Della Madre	poco...... rispettoso	predomina il maschile	Trascorsa	Sezione defunti

MENTO

riguardanti gli Italianiqui dimoranti. Nel fondato sospetto che si sieno intenzionalmente omessi alcuni individui errori od ommissioni, gli interessati mi rendano avvertito.

Istruzione	Professione	Se possiede	Religione	Chi LO MANTIENE?	Infermitá
Modesta	Demolitore di governi ricostruttori (con poco successo)	*Azioni....* da rimborsare	di occasione, mai cortiggiano (con due g)	*giorno per giorno* guadagna la vita	Una coda.... non equina
Enciclopedica	Tribunizia	Speranze .... di avere mille abbonati	dell' avvenire	i lettori	Gelosia.... ....accentuata
Germogliante	di fede inconcussa	per' ora no	purismo	la *causa*	Infallibilitá
Legge.... la vita al prossimo	Disturbatore del vicinato	Una lingua d' inferno	del libero.... amore	il suo spirito!	Ficcanasite
Arcadica	Turiferario	Appetito	Iriondista	il mestiere	Narcotismo
Volpina	Agente di ....un papa	Piú di me	Ateo	I gonzi	Loiolite
Industriale	Non specificata	Una volta	Del successo	È giá morto	Ambizione

Il f. f.

MACAONE

Habra' Toros ?

—

Pare di si; tutto accenna ad un prossimo ed edificante spettacolo. Il circo é formato gli spettatori sono al loro posto. 1 tori..... si sono scambiate giá le prime cornate; la lotta accanita, decisiva é prossima ad accaendessi,

Avanti signori, l'occasione é propizia, la festa promette assai; gli avversari sono due atleti di pura razza, giá altre volte apparsi nel circo, ma oggi disposti a sterminarsi reciprocamente.

L'*Operaio* irritato dai *picadores* tira un calcio imprudente alla *Patria*, questa ferita in parte delicata investisce il nemico con furore: il primo risponde all'attacco con insolita violenza, quindi une scambio di botte da orbo che dura in modo assai poco consolante,

Lo spettacolo non v'ha dubbio diverte gli sfaccendati ed i buontemponi, ma desta nei piú un senso di disgusto e di fastidio. Da un pezzo a questa parte per la ragione piú frivola o per l'allusione piú lontana avviene il rinnovarsi e lo scambiarsi di basse contumelie,di ogni sorta di villanie, in un linguaggio non sempre troppo colto e quale si addice ai chiamati sacerdoti della penna.

V'ha dunque qualche cosa di guasto, di corrotto nel fondo che ogni tanto riviene a galla.

Se é cosi si tolga la pusedine che altera la parte buona, e si faccia di modo che ogni tre o quattro mesi non si torni da capo colle polemiche.

Ho dato nel serio anch'io e quasi quasi monto in cattedra, ma vi sono cose a cui il riso non si addá e vien piú voglia di prendere un legno....

Se dopo tutto ci fossero *toros* sul serio, allora quel misto di tragico potrebbe divertire: ma qui é tutto un armeggio apparente, e l'arma unica in uso é la penna, intinta un poco nel fiele un poco nella m....ota.

Ergo: consiglio da *Maldicente*: se v'é del marcio si disinfetti e si esporti: ma le piccole megagne non si mettono in piazza : chi piú chi meno tutti abbiamo il nostro lato debole.

MACAONE

Al Politeama Argentino

—

L' impresa del Politeama, si puó ben dire altamente, si è fatta onore.

Giovedí sera nel portarci al Politeama, ci attendevamo uno di quei spettacoli di *estate*, cioè leggerini, manipolati per ingannare l'afa della stagione, ma alle prime note del tenore Bertini tosto ci accorgemmo di quanto c'eravamo ingannati.

Lo Favorita di giovedí sera giustificó ampiamente il proprio nome, essendo riuscita favoritissima al numeroso pubblico, che le fu largo dei suoi piú sinceri applausi.

In quell'opera rivedemmo la Rambelli, simpatica conoscenza di or son tre anni, e in questo tempo si puó ben asserire che l'artista allora quasi debuttante, ha fatto carriera.

Anche il baritono Forti condivise le glorie della serata, e se n'ebbe meritati applausi. Una battuta di maní se la meriterebbe anche l'impresa se.. .se non ci avesse annunziate tre sole rappresentazioni. Ma speriamo che per meritarsi il plauso del pubblico la solerte impresa saprá ripetere il *tour de force* di "Giosue," cioé arrestare in questo caso il corso della lana, per avere campo di farci gustare piú a lungo la buona compagnia che seppe scritturare.

Via biondi e rossicci impresari mostratevi generosi, che col pubblico ve nn sará grato il vostro

SATIRO

Ciarle carnascialesche

—

Mie care lettrici, io vi debbo chiedere una mezza scusa pelle mie Ciarle di Domenica scorsa.

M'ero tauto infuriato col *Francioso*, che aveva quasi perduto la ragione, e nella furia che mi aveva invaso ho detto qualche cosa che tendeva a bestialitá.

Oggi perció devo fare una mezza confessione dei miei peccati, e riserbare unicamente tutta la mia rabbia pel *Francioso* suddetto e non mai troppo bastonato, che tenta vilipendere gliuomini onesti.

—

Ma, mi direte voi, perché tanto calore per una persona, colla quale tu, Tantalo, non hai nulla che fare?

Io vi risponderó tosto, che vivete in un solenne errore, perché quando Carlo Francesco Scotti mangia, Tantalo muove i denti; quando quegli dorme, l'altro chiude gli occhi; quando l'uno cammina, l'altro fa il passo; insomma il primo ed il secondo sono due persone riunite in un corpo solo;

Ecco il vero motivo, per cui Tantalo ha dovuto difendere, contro quella calunnia, chi ha lavorato con tanto amore per la Colonia italiana.

—

Ma di questo basti.

L'argomento principale di queste mie ciarle é il carnavale: questo gran matto, che ha fatto girare la testa agli uomini piú serii; che una volta ha trasportato nelle feste da ballo il malcontento Larra, di buona memoria, per fargliene poi dire delle belle e delle brutte.

Nemico, come sono, delle *comparse* di signorine (o signore),nell'altro mio scritto n'avevo detto qualcuna pur troppo grossa. Cionullameno, non ritirando la mia parola in massima, vi confesso il mio lato debole.... ho dovuto assoggettarmi agli sguardi ed ai detti di certe *Luci*, che scacciavano dalla mia mente ogni *Ombra* di tristezza.

Vi sono certi casi, in cui l' uomo, il piú serio (*deveras o por broma*), deve in pratica cambiare di opinione.

Io per questo non credo di meritarmi il titolo di banderuola, se oggi particolarmente devo dare un poco di incenso a ció che prima ho dovuto biasimare.... per causa di quel maledetto *Francioso*, che ha appuntato contro di me le sue armi velenose.

—

Dunque.... mie care lettrici, io debbo confessarvi che mi sono divertito in modo straordinario.

Debbo confessarvi che le mille fanciulle, colle quali ho avuto il piacere di ingaggiare la lotta inevitabile dei *pomitos*, furono per me.... insomma anche nemico del Carnovale debbo gettarmi anch'io nelle

sue braccia e divertirmi finché la tasca me lo permette.

—

Prima di terminare queste ciarle, vi narreró un aneddoto; ma proprio *chic.*

In un ballo particolare: —Un giovanotto si presenta a una signorina e le fa questa testuale dimanda:

— *Señorita, quiere Vd. hacer este balletto con yo?..*

(Testuale).

—

Lettrici amabilissime, come questo ne avrei mille; ma verranno Domenica prossima: ve lo promette

TANTALO.

REBUS

—

D **S** I

0 0 0 0 0 0 0

—

sciarada reminiscenza

—

Prostrato spesso—Ai miei ginocchi,
La man baciandomi—Languidi gl'occhi,
L'udia ripetere — In dolce guisa:
T'amo Luisa!..
E mentre in petto —Struggeami il core,
Rapita in estasi—Di tanto amore,
Con *altra prima*—Ei m'insediava,
E.... m'ingannava!
Ed or l'*intera*—Ch'ei m'ha ferita,
Di cui non spremesi—Piú gioia e vita,
Da cui non sgorga—Che rio dolore
M'spprime il core!

—

Anagammi

1.

Se da destra o da manca ti leggo,
Un profeta d'un tempo ci veggo.

2.°

Un libro son cosí per chi va e viene;
Scomposto, un traditore si rinviene.

3.°

Da destra leggimi o da mancina,
Io burlai Cesare — Ora indovina.

—

Problema

—

Un cacciatore.... eccentrico si presenta ad un venditore di selvaggina, il quale negozia le lepri a 5 franchi l'una, le pernici a 1 franco ed i passeri a 5 centesimi, e gli dice eccovi 100 lire, voglio 100 capi di selvaggiume.

Con quante lepri, quante pernici e quanti passeri tornerá a casa quel valente cacciatore?

—

Spiegazione degli enigmi antecedenti

N. 110 — *Sciarada*—PAPA-CALLO.

N. 111 — *Rebus* — Viventi uno per volta moriremo

Sciarada ballata

MANTOVA

Spiegazione dell'Ottava Enigmatica

MATTONE-PROMETEO

Stranezza

CLELIA-LELIA-ELIA-LIA

Avvertenza

Al socio, che scioglierá due dei suesposti Enigma, si regalerá un volume della biblioteca classica.

NB.—Se vi saranno piú scioglitori si estrarranno a sorte per il regalo.

—

Alla persona che procura un associato al periodico il «Maldicente» si regalerá un romanzo od una opera classica.

—

Gli associati a questo periodico hanno diritto all'inserzione permanente *gratis* di un avviso di due linee.

L'AMMINISTRATORE.

COMUNICATO

—

Il *filotelico* amministratore del «Maldicente» ci scrive cosí:

Piroscafo Umberto I. — Mentre constatiamo la insuperabile velocitá di questo elegante e sicurissimo vapore non ché la squisita gentilezza dell' esperto comandante sig. Merlani, dobbiamo altresí lamentare la deficienza nel servizio dell' imbarco delle merci raccomandate, servizio tanto trascurato che ci costrineg a reclamare pubblicamente.

Per un capriccio di non aver voluto ammettere a bordo del piroscafo nel porto di Barcellona un piccolo pacchetto di circa 20 kilogrammi—una casa commerciale di qui sofferse una perdita di 3,000 patacconi.

La scusa di essere stato il carico completo é troppo assurda per essere presa sul serio. Dunque vi fu capriccio o cattiva volontá. In ambi i casi v'ebbe colpa ed é da deplorarsi che ció passi inavvertito ed impunito.

Speriamo non si rinnovi il brutto inconveniente.

IL FILOTELICO.

AVVISI

TALLER

DE

maquinas de coser

Calle Cuyo 418

Composturas y piezas
para máquinas de coser
Se cambian máquinas usadas
POR NUEVAS

EN ESTA CASA
encuentran si empre maquinas
de los mejores sistemas
(NORD AMERICANOS)

Se venden maquinas usadas garantidas por un año. Aceite, Hilo, Agulas &.

Dicha casa acaba de recibir ultimamento un completo surtico de las mejores máquinas hata ahora conocidas.

Vattuone Juan

418 — CALLE DE CUYO — 418

Fotografia del Fuoco

Di Luigi A. Pozzi — Cangallo 302 — Specialitá per ritratti di ragazzi.

BANCA DITALIA

E

RIO DELLA PLATA

VIA-PIEDAD 98 E 102

CAPITALE oro effettivo Pf. 1,500,00

Fondo di riserva e previsione al 30 Giugno 1881, pf. 67,960,49 oro

Rilascia Lettere di credito, Tratte a vista ed a termine, al cambio del giorno, sopra

LONDRA Baring Brothers e Comp.
PARIGI A e M Heine successori di Foul de C
BORDEAUX Riganeau et Fils
ANVERSA Luis Falcon.

Come pure pagabili in oro in ogni punto d'Ialia e Svizzera dai corrispondenti che seuono,

Alessandria Banca popolare di Alessandria.

Bellaggio	Agenzia Banca di Lecco.	
Cerna	Succursale Banca po. di Alessandria	
Cuneo	Sede della Banca op. di Alessandria	
Cassine	Rappresentanze " "	
Casteggio	" " "	
Como	Teodoro Giorgetti e C.	
Ciavenna	Mattoi Buzzi e C.	
Firenze	Emanuele Fenzi e C.	
ossano	Sucursale Banca Pop. di Alessand.	
LEVNO	Bart. Parodi e fratelli.	
ecoo	Banca di Lecco.	
Livorno	Sau Salomon.	
MILANO	Banca Lomb. di Depositi e Co C.	
Mortara	Sede della Banca Popolare di Aless	
Mede	Succursale " "	
Menaggio	Agenzia Banca di Lecco	
APOLI	Banca Napoletana.	
Palermo	Carlo Wedekinde C.	
Padova	Banca Veneta di Dep. e Conti cor.	
ROMA	Banca Generale—Antonio Cerasi	
Sondrio	Maffio e Filippo fratelli Rossi	
Stradella	Succursale Banca op. di Aless.	
TORINO	I. de Fernex e C.	
Varese	Cesare Mazzola.	
Voghera	Sede della Banca Popolare di Aless	
Villlanova D'Asti	Rappres "	
Venezia	Banca Veneta-Depositi e Conti	
Lugano	"Svizzera' Banca della Svizzera It	
Locarnuro	Agenzia "	
Bellinsono	Celestino Stoffe	A carico della Ban Svizzera italiana.
Baeilea	Bassller Banhverein	
Berna	anca Co mmerciale	
Ginevra	Ormonde Thomas	
Zurigo	Societa del Cred. svi.	
Lucerna	Banca di Lucerna	
San Gallo	Credit Bank.	
Coira	Banca di Grigioni.	

S'incarica dell'invio diretto a Europa di cambiali per conto di terzi residente nelle Provincie.

Bs. As. 1 Febbraio 1881.

Gerente—*S. Pollinini.*

fabrica **CAL** privilejiada

L. Cerrano y C.

Celle Garentias Esquina Paseo de Julio

Escritorio S. Martin16 entre Cuyo e Corriente

Cal viva de Maldonado y de Queguay [cal apagada.

SOCIETA ROCCO PIAGGIO E FIGLIO

Linea posta e

Fra Genova e Rio della Plata

coi vapori UMBEBTO I, ITALIA

di 6000 tonnellate 2000 cavalli di forza

IL MAGNIFICO VAPORE

UMBERTO I.

Partira il 28 Febbraie

PER

Cadice, Gibilterra, Barcellona, Marsiglia, Genova

E NAPOLI

Prezzo di Passaggio in ORO

Prima classe pf. 150 *oro—Seconda classe p.* 120 *oro—Terza classe ps.* 50 *oro*

Vitto scelto, vino, pane fresco, carne fresca tutto il viaggio

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con 25 p° di ribasso come pure si danno buoni d'im barco da Genova a Buenos Aires ritornandosi l'impo to intero, non effettuandosi il viaggio.

Per merci e passaggieri dirigersi presso il consegnatario.

Ernesto Piaggio.

Calle 25 de Mayo 192.

SOCIETA GENERALE

DI

Trasporti marittimi a vapore

PACCHETTI FRANCESI

VAPORI PACCHETTI DI 6,000 TONNELLATE E DI PRIMA CLASSE

Il magnifico vapore

SAVOIE

Cap. ALLEMARD

Partirá il 18 Marzo

Per Rio Janairo, Marsiglia Genova e Napoli

facendo scali A SAN VINCENZO e BARCELLONA

PREZZI DI PASSAGGIO

Prima classe 150 ps. oro

Seconda classe 120 pf oro

Terza classe 50 pf oro.

Si rilasciano passaggi di 3e classe da Europa a questa in 30 pezzi forti in oro

Si avvisano gli italiani che si danno biglietti di passaggio per l'Italia senza passa porto del Consolato Italiano.

I passeggieri che prendono il biglietto d'andata e ritorno godranno un ribasso de 20 0|0 di sconto.

NOTA—Il biglietto per il vaporino é compreso con il passaggio.

In caso di quarantena i guasti son per conto della Compagnia.

NOTA—In caso di trasbordo a Marsiglia per Barcellona, l'eccedente del bagaglio che potrebbe risultare d'un altro servizio, é a carico del passeggiero I fanciulli di 5 anni pagheranno il quarto d'un posto, da 8 a 12 anni la metá.

Per merci e passaggieri dirigersi ai consegnatari signori

Si ammette carico per Valenza, Alcante, Cartagine e Malaga.

232 Reconquista 236 **P. E. Matthey**

Società G. B. Lavarello e C.a

Linea di Vapori italiani

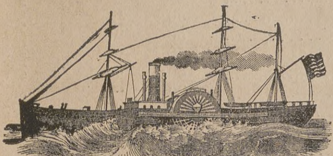
FRA

GENOVA ED IL RIO DE LA PLATA

coi seguenti Regi Postali

N. America, Sud America, Eurpa, Cristoforo Colombo

IL MAGNIFICO VAPORE



Sud-America

partira il 7 Marzo

PER GENOVA E NAPOLI

E SCALI INTERMEDII

Non toccando Rio Janeiro

PREZZI DI PASSAGGIO: 1 a classe pf. 150, 2.a classe pf 120, 3.a classe pt. 50

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno di 1.a e 2.a classe col 20 o|o di ribasso; andata e ritorno di 3.a classe pf. 80 oro.

Si danno buoni d,imbarco personali dall'Italia e Spagna a Buenos Aires a pf. 32 oro, obbligandosi la Societá á riternare intiero integro l'importo del passaggio, quando non si effettuase per qualunque ragione il viaggio.

NOTA—Le partenze da Genova sono il primo d'ogni mese.
ALTRA—Per merci dirigersi all'unico Agente in Buenos Aires.

Giovanni Lavarello
CORRIENTES 75.

NOTA—L'ufficio si é trasferito in via Corriente 75 di rimpetto al Regio Consolato Italiano. p.m.

STABILIMENTO MEDICO
di
AEROTERAPIA Y ATMIATRIA
148 -- Suipacha -- 14

Questo stabilimento nuovo in Buenos Aires, rovveduto degli apparati moderni e di riconosciuta utilitá dai piú dotti medici euro pel trattamento delle malattie, che per la loro cronicitá e gravitá non soro curabili per mezzo degli agenti terapeutici comuni re organizzato nel modo seguente;

Camera respiratoria del "Jourdanet"

che puó contenere 5 persone per volta, costantemente aerata da pompe mosse a vapore pel trattamento delle malattie del petto.

Sala di atmiatria

Con g andi apparati perfezionati di *polverizzazione* ed *inalazione* coi quali si ottiene la polverizzazione dell'acqua di mare e altri liquiidi medicamentosi e la inalazione di Ossigeno Ozono ed essenze ossigenate per la malattia dei bronchi e della gola.

Gabinetto di Nebulizzazione

per p it re direttamente nei polmoni sostanze medicino

Apparati completi elettrici per le malattie nervose

Colla scientifica ed accurata applicazione di tali mezzi del tutto nuovi e potenti, l'ASMA, le BRONCHITI CRONICHE, la *tos canina* dei bambini), la CLOROSI, la ANEMIA, la SORDITA catarrale, l'IMPOVERIMENTO DEL SANGUE per CAU SE SI TICE e *per l'abuso di| mercurio* si guariscono costantemente.
La TISI POLMONARE di 1.° e 2.° grado e il REUMATISMO CRONICOsi guariscono quasi sempre o si modificano di un me soddisfacente come vien dimost t 'alle statistiche dei Do. *Pravaz, Bertin, Milliet, Von, Vivenot, Bert, Fontaine, Jourd*aneteb Le persone che per antecedenti di fa mig .o pe debole cost zione fossero predisposte alle malattie del petto come quelle inde s' lunque causa nonché i convalescentidi di unghe malattie t ovano nei descritti nuovi agenti terapeutici, mezzi sicuridi unpro

le ore da co...lti son dalla Una alle Trepom

LIBRERIA INTERNAZIONALE
BUENOS AIRES
179 — CUYO — 179

ASSOCIAZIONI
A GRANDE RIBASSO
PEL
1882

	Prezzo annuo
L' Illustrazione popolare	50 ps. m|c
L' Emporio pittoresco	50 "
Il Giornale per ridere... (illustrati)	50 "
Il Diavolo Rosa....... (illustrati)	50 "
La luna.............. (illustrati)	50 "
La Pergola — Parte I. Giornale dei fanciulli	30 "
La Pergola — " II. La Natura	30 "
La Pergola — " III. Il piccolo Cosmos	30 "
La Pergola — " IV. La Ricreazione	30 "
Il Giornale illustrato dei viaggi	25 "
Il Romanziere del Popolo	25 "
I Romanzi celebri illustrati	25 "
Letture popolari illustrate	25 "

BIBLIOTTECA DEL POPOLO

Vol. 1 Elementi di Grammatica Italiana.
« 2 Elementi d'Aritmetica.
« 3 Il Mondo a volo d'uccello.
« 4 Compendio di Cronologia.
« 5 Lo storia d'Italia
« 6 Sillabario ed esercizio di lettura.
« 7 Geologia, ossia Storia delle vicende fisiche della terra.
« 8 Elementi di Astronomia.
« 9 Compendio di Mitologia
« 10 Manualetto del cittadino Italiano.
« 11 Elementi di Geometria.
« 12 Elementi di Chimica
« 13 Esercizi di Calligrafia.
« 14 Nozioni di Musica.
« 15 Fatti principali della storia greca.
» 16 L'Igiene per tutti.
« 17 Storia Naturale — Animali Mammif.
« 18 Idem — Gli Uccelli.
« 19 Idem — I Pesci.
« 20 La tenuta dei libri in scrittura semplice e doppia.
« 21 Storia della Repubblica Romana.
« 22 Botanicá Trattato elementare.
« 23 Economia Pubblica.
« 24 La storia di Francia.
« 25 Letture Classiche di Morale di Storia e Descrittive.
« 26 Esercizi e Problemi di Geometria.
« 27 Favole in prosa dei migliori favoleggiatori.
« 28 Errori e pregiudizi popolari.
« 29 Storia dell'Impero Romano.
« 30 Poesie Classiche.
« 31 Galateo.
« 32 Le cittá Italiane — Ita'ia Settent.
« 33 Segretario Privato.
« 34 Compassione verso le bestie.
« 35 Favole in versi dei principali favoleggiatori.
« 36 Il medico di se stesso.
« 37 La Morale messa in pratica.
« 38 Elementi di armonia.
« 39 Tre Veleni — L'abuso del tabacco Ubbriachezza e Ignoranza.

Vol. 40 Elementi di disegno in ogni genere.
« 41 Fisiologia Elementare.
« 42 Esercizi graduati di lettura musicale
« 43 Le cittá italiane — Italia Media.
« 44 Elementi di anatomia umana.
« 45 Le Arti primarie.
« 46 La ginnastica per tutti.
» 47 Proverbi scelti.
« 48 Corrispondenza Commerciale,
« 49 Elementi di meccanica.
« 50 Animali e Vegetali velenosi.
« 51 Lavori ad ago.
« 52 Elementi d'agricoltura.
« 53 Principii di disegno lineare.
« 54 Elementi di solfeggio.
« 55 Elementi di Algebra.
« 56 Le cittá italiane — Italia Merid.
« 57 Storia Naturale — Gl'insetti.
« 58 Album di lav. fem. in bianco.
« 59 Grani d'esperienza
« 60 Larte di fabbricare i fi ri artificiali
« 61 La Cucina Igienica.
« 62 Album di lavori femminili in colori
« 63 Effemeridi di Storia Patria
« 64 Vocabolarip ortografico
« 65 Album di lavori femminili
« 66 Il giardino. l'Orto. Il Frutteto
« 67 Ricettario domestico
« 68 Etá della pietra
« 69 Un pó di tutto
« 70 Etá del bronzo e del ferro
« 71 Elementi di Fisica
« 72 Il giovane commerciante
« 73 Codice Civile spiegato al popolo
« 74 Il Codice di Commercio spiegato al popolo
« 75 Storia della Russia
« 76 Storia della Turchia
« 77 Il meccanismo della Publica Amm.
« 78 Tribunali, Giudici e Sentenze
« 79 Mineralogia (Trattato elementare)
« 80 Ajutati che Dio t'ajuta, precetti di morale esposti al popolo
« 81 Dizionarietto popolare di arti e mestieri

Vol. 82 Esercizi di lettura musicale per strumento da fiato.
» 83 Storia d'Inghilterra
« 84 Storia di Germania
« 85 Storia della letteratura italiana
« 86 Storia di Spagna
« 87 Storia della Grecia moderna
« 88 Il Contabile per Tutti
« 89 Storia della pittura in Italia
« 90 Grammatichetta Francese
« 91 Centuria d'uomini illustri italiani
« 92 Delitti e Pene
« 93 Petit manuel de lecture Francais
« 94 Elementi di rettorica
« 95 Geografia Commerciale. Europa
« 96 La madre e il Bambino
« 97 Esercizj d'Algebra
« 98 Geografia commerciale. Asia, Africa America, Oceania
« 99 Nozioni di Ortografia
« 100 Gli Uomini Utili
« 101 Storia del Popolo Svizzero
« 102 Storia degli Stati Uniti d'America
« 103 Il libro delle Societá operaje
« 104 Il Fattore di Campagna
« 105 Grammatichetta Inglese
« 106 Elementi di disegno architettonico
« 107 L'Architettura
« 108 English reading bock (Libro di lettura inglese)
« 109 Artimetica pratica per tutti
« 110 L'Arte della Ceramica
« 111 Grammatichetta Spagnuola
« 112 I Barbari in Italia
« 113 Compendio di Apicoltura
« 114 Il Correttore
« 115 Dizionarietto Geografico
« 116 Della versificazione italiana

Prezzo per ogni volume		$ 2
»	5 »	« 8
»	10 »	» 15
»	20 »	» 25

ALIGIO ALOI
Agente principale degli stabilimenti editoriali
Sonzogno e Treves
DI MILANO

N. B. Fuori di Buenos Aires i prezzi si aumentano del 15, 0/0 per affrancazione postale.